令和３年度アートフェスタ　インタビューシート(司会台本用資料)

１　基本データ　（数字、英語にもふりがなを付けてください）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 部活動名 |  | ふりがな  学校名 |  |
| （ふりがな）  **演目名と**  **クレジット**  （作詞、作曲、編曲、指揮者名、作者、潤色者名等） | （記入例）ドレミの歌　Richard Rodgers（リチャード・ロジャース）作曲、星出　尚志（ほしで　たかし）編曲、○○　○○指揮  　複数の演目を発表する場合には、対応が分かるように演目名とクレジットを記入してください。 | | |
| みどころ(注)  アピールしたいこと | 作品について  演技・楽器・衣装・演出について | | |

注　時間の関係上，演目名の紹介のみになる場合もあります。インタビュー用基礎資料にもなります。

２　インタビュー用基本資料

|  |  |
| --- | --- |
| 舞台上でインタビューを受ける生徒  （最大２名） | 氏名（　　　　　　　　　　　　）　よみ（　　　　　　　　　　　　）  氏名（　　　　　　　　　　　　）　よみ（　　　　　　　　　　　　） |
| 楽しいこと  うれしいこと  苦労していること  部活動での  エピソード等 |  |
| アートフェスタ  出演への抱負や感想 |  |
| 今後の活動予定・大会の予定 |  |
| その他 | その他，インタビューの場で触れてもらいたい内容があれば書いてください。 |

\*1 数字，英語にも読みをつけてください。

\*2 枠が不足する場合は，２ページ以上になっても構いません。

\*3 この様式は愛知県高等学校文化連盟公式ＨＰからダウンロードできます。

\*4 コンサートホール発表校については、舞台上でのインタビューはありません。

\*5 当日の午前中に司会生徒が打合せにまいりますので、よろしくお願いします。

\*6 令和３年５月28日（金）までに高文連事務局までご提出ください。

FAX ０５２－９５３－５１８８ E-mail aikoubun@aroma.ocn.ne.jp