令和５年度アートフェスタ　インタビューシート(司会台本用資料)

１　基本データ　（数字、英語にもふりがなを付けてください）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 部活動名 |  | ふりがな学校名 |  |
| （ふりがな）**演目名と****クレジット**（作詞、作曲、編曲、指揮者名、作者、潤色者名等） | （記入例）ドレミの歌（どれみのうた）　Richard Rodgers（リチャード・ロジャース）作曲、星出　尚志（ほしで　たかし）編曲、○○　○○指揮　複数の演目を発表する場合には、対応が分かるように演目名とクレジットを記入してください。 |
| みどころ(注)アピールしたいこと | 作品について演技・楽器・衣装・演出について |

注　時間の関係上，演目名の紹介のみになる場合もあります。インタビュー用基礎資料にもなります。

２　インタビュー用基本資料

|  |  |
| --- | --- |
| 舞台上でインタビューを受ける生徒（最大２名） | 氏名（　　　　　　　　　　　　）　よみ（　　　　　　　　　　　　）氏名（　　　　　　　　　　　　）　よみ（　　　　　　　　　　　　） |
| 楽しいことうれしいこと苦労していること部活動でのエピソード等 |  |
| アートフェスタ出演への抱負や感想 |  |
| 今後の活動予定・大会の予定 |  |
| その他 | その他、インタビューの場で触れてもらいたい内容があれば書いてください。 |

\*1 数字、英語にも読みをつけてください。

\*2 枠が不足する場合は、２ページ以上になっても構いません。

\*3 この様式は愛知県高等学校文化連盟公式ＨＰからダウンロードできます。

 \*4 **コンサートホール**発表校についてはインタビューはありませんので、**２への記入は不要**です。

 \*5 当日の午前中に司会生徒が打合せにまいりますので、よろしくお願いします。

\*6 令和５年５月26日（金）までに高文連事務局までご提出ください。

 FAX ０５２－９５３－５１８８ E-mail aikoubun@aroma.ocn.ne.jp