

30高文連第48号
平成30年11月21日

愛知県高等学校文化連盟
各専門部会長 殿

愛知県高等学校文化連盟
会長 荻原 哲哉

愛知県高等学校文化連盟
事業部長 小塩 卓哉

2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-(仮称・以下略)への参加校推薦について(依頼)

このことについて、下記1・2のとおり実施いたします。
つきましては、貴専門部より参加校(団体)のご推薦をいただきますようお願いいたします。
なお、推薦要件等については、別紙「2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-推薦要項」をご参照ください。
また、推薦書の送付方法等は下記3～5に示すとおりです。

記

1 行事の名称・主催・後援

〔名称〕2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-

〔主催〕愛知県教育委員会・愛知県高等学校文化連盟

〔後援〕愛知県・名古屋市・名古屋市教育委員会・愛知県私学協会

2 日程・会場(愛知芸術文化センター)

〔舞台部門・パネル部門〕

2019年8月24日(土) 愛知県芸術劇場 大ホール

25日(日) 同 コンサートホール・小ホール

〔展示部門〕

2019年12月24日(火)～27日(金)

2020年1月4日(土)・5日(日) 愛知県美術館ギャラリーJ

〔文芸部門〕

2019年8月24日(土) 愛知県文化情報センターアートスペースADEF

3 推薦書の様式

(1) 舞台部門

別紙様式1「2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-参加校推薦書〔舞台部門〕」

(2) パネル部門

別紙様式2「2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-参加校推薦書〔パネル部門〕」

(3) 展示部門

別紙様式3「2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-参加校推薦書〔展示部門〕」

4 推薦書の送付先及び送付方法

下記事務局あてE-mailでご送付ください。

5 送付期限

2019年2月1日(金)

愛知県高等学校文化連盟 《事務局》

〒460-0001

名古屋市中区三の丸3-2-1

県東大手庁舎2階〔担当；森崎・近田 こんだ〕

TEL・FAX (052) 953-5188

公式HP <http://www.aikoubun.com/>

E-mail aikoubun@aroma.ocn.ne.jp

2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-推薦要項

1 推薦校(団体)について

文化・芸術活動の分野で高い成果を発揮し、発表が高校生の文化活動の活性化に寄与すると認められる学校(団体)を推薦してください。

2 発表日・発表場所・発表時間について *下記表を原則とします。

分野	日にち	ホール	発表時間
マーチング	8月24日(土)	大ホール	15分
バトン			10分
吟詠			各3分
郷土芸能			各10分
吹奏楽	8月25日(日)	コンサート ホール	各12分
合唱			各10分
器楽・管弦楽			12分
日本音楽			各8分
演劇	8月25日(日)	小ホール	各60分
放送			各5分
ボランティア			各10分

3 生徒派遣費及び楽器・作品等運搬費について

別紙〔推薦要項添付資料〕「アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-生徒派遣費及び楽器・作品等運搬費の支給について」をご参照ください。

4 会議への出席について

出演校顧問の方も「アートフェスタ実行委員」となります。2019年度の会議日程等は下記表のとおりです(実施場所はいずれも県生涯学習推進センター研修室A)。出演校顧問の方は第1回と第3回会議への出席が必要となります。

第1回実行委員会会議	2019年5月8日(水) 15:30～	出演校顧問のみ対象
第2回実行委員会会議	2019年6月12日(水) 14:00～	専門部選出の実行委員のみ対象
第3回実行委員会会議	2019年8月6日(火) 13:30～	全ての実行委員対象

〔補注〕第1回実行委員会会議の派遣依頼文書は2019年4月5日ごろ発出予定です。

5 提出書類について

上記第1回実行委員会会議の折に、「出演校計画書」「演技進行表」「舞台配置図」の提出が必要となります。様式の入手法等詳細は4月5日発出予定の派遣依頼文書をご覧ください。

6 関係業者との打合せについて

第1回の実行委員会会議において、舞台業者及び運送業者との具体的な打合せを実施します。第3回実行委員会会議における業者との打合せは最終確認に過ぎませんので、第1回実行委員会会議時に決定した内容に変更等が生じた場合は必ず業者または事務局に直接ご連絡ください。

7 演目の決定について

教育委員会が行う記者発表用の資料との関係で、できるだけ早く演目を決定する必要があります。第1回実行委員会会議段階における演目の決定を原則としてください。

8 リハーサルについて

(1) 演劇

出演校のうち1校は前日(8/24)午後から仕込み・リハーサルを実施します。

(2) 放送・ボランティア

前日(8/24)15時過ぎから、リハーサル及び機器接続テストを行います。

(3) その他

発表当日の午前中に舞台リハーサルを実施します。リハーサル室における練習時間帯も含め、詳細な日程は上記4に示す第3回実行委員会議で提示します。なお、リハーサル内容等については下記のとおりです。十分ご注意ください。

リハーサル室における練習	リハーサル室の利用時間は、出入り・準備・撤収を含み、また、実施内容は、原則として「音出し・チューニング(調弦)・パーツ練習のみ」とする。
舞台リハーサルにおける練習	舞台リハーサルの時間は、出入り・舞台準備・撤収を含み、また、実施内容は、原則として「本番と同じ通し演技のみ」とする。

9 駐車場について

愛知芸術文化センターにおいては、各出演校への無料駐車券の発行はできません。駐車場を使用された場合の料金は各学校負担となりますのでお気をつけください。

10 中学生の出演(参加)について

(1) 全国高等学校総合文化祭の参加規定の変更 *平成30年5月22日改訂

中高一貫校において、①日常的に同一活動を行い、②中学生の参加がないと出演・出品に支障が生じる場合、③中学生が全体の半数を超えない範囲で

中学生の出演(出品)も可とする。

(2) アートフェスタの参加規定 *平成30年6月6日決定

上記(1)に準じて運用する。ただし、参加校推薦の段階で当該高等学校長から県高文会長あてに副申書(様式は問わない)を提出するものとする。なお、派遣対象となった中学生の旅費は当該の学校が負担する。

アートフェスタ^一愛知県高等学校総合文化祭^一生徒派遣費及び楽器・作品等運搬費の支給について

1 出演校・生徒実行委員・係り生徒・展示係りの生徒派遣費について

(1) 生徒派遣費

全額支給します。なお、生徒派遣費とは、「在籍校から愛知芸術文化センターまで、最も合理的な経路・方法によって移動した場合の公共交通機関の往復運賃」とします。

なお、「豊橋⇄金山・名古屋」の移動については、平日なら名鉄の「なごや特割2平日」を、土日休日なら名鉄の「なごや特割2土休日」ないしJR東海の「名古屋往復きっぷ」を使用してください。

また、「豊川・蒲郡⇄金山・名古屋」の移動については、平日・土日休日に関わらずJR東海の「名古屋往復きっぷ」を使用してください(ただし平日と土日休日では料金が異なりますので、請求の際にはご注意ください)。

(2) 出演校独自に貸切バス等をチャーターする場合

公共交通機関で移動したものととして、上記(1)に準じた計算に基づきご請求ください(愛知県高等学校文化連盟の指定業者を通じて貸切バス等を手配することはできません)。

2 楽器・作品等運搬費について

愛知県高等学校文化連盟が全額を負担します。

(1) 「楽器・作品等運搬費」とは、「楽器・展示作品・大道具及びそれに付随するものを、生徒の移動とは別に運搬した場合の往復経費」とします。

(2) 荷積み日は搬入日前日も指定できます。ただし、時間帯は15:00～19:00の範囲となります。

3 請求方法及び提出書類

(1) 生徒派遣費

愛知県高等学校文化連盟公式ホームページから「アートフェスタおよび全国総文祭生徒派遣費請求書」をダウンロードし、必要事項を入力のうえ、所定のページを印字して下記事務局まで送付してください。

(2) 楽器・作品等運搬費

ア 楽器及び大道具について

搬出入作業を円滑に行うため、原則として愛知県高等学校文化連盟が指定する運送業者に委託してください。

イ 展示作品(パネル展示除く)

各専門部が委託した業者の見積書・請求書を下記事務局まで送付してください。

なお、宛名は「愛知県高等学校文化連盟会長」としてください。

4 提出期限

2019年9月11日(水)

5 提出先

愛知県高等学校文化連盟事務局 *住所等は下記を参照してください。

愛知県高等学校文化連盟
《事務局》

〒460-0001

名古屋市中区三の丸3-2-1

県東大手庁舎2階〔担当; 森崎・近田〕

TEL・FAX (052) 953-5188

公式HP <http://www.aikoubun.com/>

E-mail aikoubun@aroma.ocn.ne.jp

平成 年 月 日

愛知県高等学校文化連盟会長 殿

専門部名

部会長名

部長名

2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-参加校推薦書〔舞台部門〕

このことについて、下記のとおり参加校を推薦します。

記

「職名」とは「教諭」「期限付講師」「実習教員」等のことです。

【推薦1】

学校名				部活動名				顧問	職名	
演目・曲目									氏名	
時間	分	出演人数	人	希望会場	大ホール	コンサートホール	小ホール			

【推薦2】

学校名				部活動名				顧問	職名	
演目・曲目									氏名	
時間	分	出演人数	人	希望会場	大ホール	コンサートホール	小ホール			

【推薦3】

学校名				部活動名				顧問	職名	
演目・曲目									氏名	
時間	分	出演人数	人	希望会場	大ホール	コンサートホール	小ホール			

【推薦4】

学校名				部活動名				顧問	職名	
演目・曲目									氏名	
時間	分	出演人数	人	希望会場	大ホール	コンサートホール	小ホール			

【推薦5】

学校名				部活動名				顧問	職名	
演目・曲目									氏名	
時間	分	出演人数	人	希望会場	大ホール	コンサートホール	小ホール			

《注》決定していない項目は「未定」とお書きください。

平成 年 月 日

愛知県高等学校文化連盟会長 殿

専門部名

部会長名

部長名

2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-参加校推薦書〔合同管弦楽団〕

このことについて、下記のとおり参加校を推薦します。

記

「職名」とは「教諭」「期限付講師」「実習教員」等のことです。

高文連ID	学 校 名		
1		顧問職・氏名	・
2		顧問職・氏名	・
3		顧問職・氏名	・
4		顧問職・氏名	・
5		顧問職・氏名	・
6		顧問職・氏名	・
7		顧問職・氏名	・
8		顧問職・氏名	・
9		顧問職・氏名	・
10		顧問職・氏名	・
11		顧問職・氏名	・
12		顧問職・氏名	・
13		顧問職・氏名	・
14		顧問職・氏名	・
15		顧問職・氏名	・
16		顧問職・氏名	・
17		顧問職・氏名	・
18		顧問職・氏名	・
19		顧問職・氏名	・
20		顧問職・氏名	・

平成 年 月 日

愛知県高等学校文化連盟会長 殿

専門部名

部会長名

部長名

2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-参加校推薦書〔パネル部門〕

このことについて、下記のとおり参加校を推薦します。

記

「職名」とは「教諭」「期限付講師」「実習教員」等のことです。

高文連ID	学 校 名		
1		顧問職・氏名	・
2		顧問職・氏名	・
3		顧問職・氏名	・
4		顧問職・氏名	・
5		顧問職・氏名	・
6		顧問職・氏名	・
7		顧問職・氏名	・
8		顧問職・氏名	・
9		顧問職・氏名	・
10		顧問職・氏名	・
11		顧問職・氏名	・
12		顧問職・氏名	・
13		顧問職・氏名	・
14		顧問職・氏名	・
15		顧問職・氏名	・
16		顧問職・氏名	・
17		顧問職・氏名	・
18		顧問職・氏名	・
19		顧問職・氏名	・
20		顧問職・氏名	・

平成 年 月 日

愛知県高等学校文化連盟会長 殿

専門部名

部会長名

部長名

2019年度アートフェスタ-愛知県高等学校総合文化祭-参加校推薦書〔展示部門〕

このことについて、下記のとおり参加校（出品校）を推薦します。

記

高文連ID	学 校 名	出 品 点 数
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

《注》出品点数が確定していない場合は「未定」とするか、またはおおよその点数をお書きください。